

YOSHIMOTO HIGH SCHOOL

SCHOOL GUIDE 2025



夢に近づくための
特別な3年間

吉本興業高等学院

吉本興業で学ぶ。 それは、普通の高校生活では 得ることのできない「特別な」3年間。



吉本興業高等学院は、中学校を卒業した15歳からの
エンタテインメントキャリア教育を目指し、
吉本興業株式会社が設立した3年制の学校です。
中学校卒業からお笑いやパフォーマー、
それを支えるスタッフ・クリエイターなど
好きなエンタテインメントを学びながら、
通信制高校（滋慶学園高等学校）との併修で
高等学校の卒業資格を得ることができます。

また夢に近づくことはもちろん、「コミュニケーションスキル」や
「プレゼンテーションスキル」、「クリエイティビティ」など、
これからの時代に求められるスキルを「好き」を通して
身につけることができます。

110年以上の歴史を持つ吉本興業がこれまで培ってきた才能の発掘や
人材育成のノウハウとネットワークをフル活用し、
あなたの夢の実現を強力にバックアップします。

高卒資格取得と夢への挑戦を両立！「好き」と向き合い、未来を創ろう！

エンタテインメントカリキュラム

吉本興業でエンタテインメントの授業を
受けて、自分のやりたいことを実現！

滋慶学園高校 通信制課程

自宅学習とスクーリングで、普段の時間を
有効活用し、好きなことに打ち込みながら
高校卒業資格を取得！



「吉本興業だからこそ」本校の6つの特徴

#1

「好き」を学びながら
「高卒資格」を取得!

4つの分野のエンタテインメントカリキュラムから、自分の好きなもの、学びたいものを選択。自分に合ったカリキュラムを高校生の年代から学べます。同時に滋慶学園高等学校の通信制課程で学びながら、高卒資格取得を目指します。

#3

「好き」を自由に選択!
クロスオーバーカリキュラム

自分の興味関心や可能性を広げるために好きなカリキュラムを選択できるのが「クロスオーバーカリキュラム」。「NSC＝お笑い」「YPA＝パフォーマー（歌・ダンス・演技）」「YCA＝エンタメスタッフ（マネージャー・作家・舞台・映像）」「YDA＝デジタルクリエイター」から選ぶことができる生徒に人気のシステムです。

#5

「ネットワーク」を
活かし仕事を学ぶ!

授業の一環として、実際の舞台に立つことはもちろん、吉本興業社員と商品開発や企画提案をするなど、本物の現場で本物の仕事を学ぶことも。また4つの専攻にはそれぞれ18歳以上入学可の学校があり、専門授業はその生徒たちと一緒に学びます。幅広い年齢層の中、普段では学べないコミュニケーション力を養うことができます。

#2

吉本興業を活用した
「実践的」なカリキュラム

吉本興業グループが手がけるエンタテインメント全ジャンル・分野の第一線で活躍しているタレントやクリエイター、業界のプロから、最新の知識や今求められるスキルを学ぶことができます。また現場研修や舞台に立つ経験を通して、リアルなエンタテインメントに触れることができます。

#4

吉本興業へ所属・就職も!
「進路サポート」

「デビュー」「就職」「進学」「フリーランス」と卒後の進路は生徒それぞれ。在学中から、オーディションや、吉本興業グループ内の企業説明会・インターンシップなどを実施し、将来のキャリア開発をしっかりサポート。芸人・タレントとして吉本興業の所属や、吉本興業への就職はもちろん、進学相談もサポートしています。

#6

ほかでは体験できない
特別なスクールライフ

専門的な授業はもちろん、吉本所属芸人による「ホームルーム」や「舞台鑑賞」「現場実習」など吉本興業だからこそ体験できる授業やイベント、行事も盛りだくさん。生徒の意見をもとにオリジナル制服を制定するなど、「オモロイ」授業やイベント、行事を実施していきます。

好きなことに打ち込みながら「高卒資格」を目指す!

「エンタテインメントカリキュラム」によって、よしもとアカデミー各校（NSC、YCA、YPA、YDA）から、目指す分野のカリキュラムをメインに履修し、吉本所属芸人や、エンタメ業界の現役プロ講師陣から直接、知識やスキルを学ぶことができます。また、高等学院の生徒担当者が、面談やホームルームの中であなたの希望や適正を一緒に考えることで、あなたに合ったカリキュラム履修も可能です。

専門分野だけでなく、「高卒資格」を取得するために滋慶学園高等学校の通信制課程を併修。自宅学習とスクーリングをベースにした学習で時間を有効活用し、好きなことに打ち込みながら高卒資格を目指します。

“好き”を伸ばすエンタテインメントカリキュラム



お笑い

NSC・吉本総合芸能学院

現役の芸人や作家が講師を担当するNSCのカリキュラムで徹底的にお笑いについて学ぶことができます。



クリエイティブ

YCA・よしもとクリエイティブアカデミー

基礎からプロデュースやライブ制作、映像制作、ライターなど、エンタメ業界の仕事全般を学ぶことができます。



パフォーマンス

YPA・よしもとパフォーミングアカデミー

ヴォーカル・ダンス・演技などを基礎から学び、パフォーマンス力を身に付けることができます。



デジタル

YDA・よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー

吉本興業の実際の現場や環境を活用し、最先端のエンタメ×デジタルスキルを身に付けます。

滋慶学園高校との併修



提携先の滋慶学園高等学校・通信制課程では、自分のベースに合わせてレポート課題に取り組み、期日に合わせて提出。添削されたレポート課題を復習し、学力の定着につなげます。またスクーリング（対面授業）は、所属先の学習サポートセンター（東京・西葛西、大阪・新大阪ほか）や美作本校キャンパス（岡山県）にて行います。



吉本興業高等学院



学校法人 大阪滋慶学園

滋慶学園高等学校

単位修得に必要な学び

1. スクーリング

通学し対面授業を受けることをスクーリングといいます。

2. レポート課題

科目ごとに課題（レポート）に取り組み、期日内に提出し、添削指導を受けます。

3. 単位認定試験

学んできた科目の習熟度を確かめるための試験です。

高校卒業条件

卒業までに必要な単位 | 74単位以上

在籍期間 | 3年以上

特別活動* | 30時間以上

以上を満たせば卒業

※行事や課外授業など。

吉本興業を活用した「実践的」なカリキュラム

エンタメ業界で即戦力となるためには、実際の現場での体験や経験が必要不可欠です。本校の「エンタテインメントカリキュラム」は教室での学びだけでなく、吉本興業のネットワークを活かし、吉本が手がける劇場やイベント、ビジネスを通じて、エンタテインメントを実践的に学ぶことができます。

NSC 吉本総合芸能学院 プロと同じ舞台上で毎月ライブを実施



ヨシモト∞ドーム



よしもと漫才劇場

YCA よしもとクリエイティブアカデミー 在学中から現場で学べる



豊富なイベント実習で実践&経験



吉本興業グループでの実施研修も!

YPA よしもとパフォーミングアカデミー 現場研修と定期公演で経験力UP



定期公演



ライブリハーサル見学

YDA よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー エンタメ×デジタルの最前線を学ぶ



吉本興業の社員とビジネスを企画・開発



芸人YouTubeチャンネル撮影・編集

「好き」を自由に選択!クロスオーバーカリキュラム

自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、吉本興業高等学院では、専攻しているコース以外の授業も選択できる「クロスオーバーカリキュラム制度」を取り入れています。

こんな方に
おすすめ!

入学してから
興味を持ったことを
学んでみたい

自分の可能性を
広げるために、
ひとつのことだけでなく、
幅広く学びたい

就職の選択肢を
広げるために、
いろいろなことが
できるようになりたい



館森 楓さん
高校3年生
YCA専攻

将来の夢は
マネージャーですが、
イベントや番組制作も
学んでいます!

Student VOICE

YDA (デジタル) の
授業も受けています。
YCAでは学べないことも勉強できて
大満足です!

二見悠芽さん
高校3年生
YCA専攻



Student VOICE

吉本興業へ所属・就職もできる進路サポート

卒業後の進路は大きく分けて「デビュー」「就職」「進学」の3つ。
高校3年生・18歳からの進路は人生において大切な選択肢のひとつ。
あなたらしさを発揮できる卒業後の進路も吉本興業がしっかりサポートします。

芸人・タレントになりたい！ デビューサポート

吉本興業所属のお笑い芸人を目指す方はNSCを専攻し、出席率等の基準をクリアし、所属にむけて努力、アピールをしてください。また、パフォーマーを目指しYPAを専攻する方へは大手芸能事務所だから手にできる様々なオーディション情報を在校中よりご案内。吉本興業への所属希望者に向けてはマネジメント面談を実施します。吉本興業での活躍はもちろん、多種多様なオーディション情報の案内やデビューへのサポートも行い、みなさんのチャレンジをバックアップしていきます！



吉本興業へ、またエンタメ業界で働きたい！ 就職サポート

吉本興業グループが進路を強力サポート！ 面談、現場研修、特別講義などを通じて卒業後の進路を強力にバックアップします。吉本興業グループによる独自の合同企業説明会も実施。また、エンタメ業界各社からのスカウトを推進するほか、構成作家、映像クリエイターなどフリーランスでの活動や一般企業への就職もサポートするなど、理想のキャリアの実現に向けて幅広く対応しています。



高卒資格を取得して大学や専門学校へ！ 進学サポート

卒業後「もっと学びを深めたい」「可能性をさらに広げたい」など、進学を選択する方へもサポート体制を整えています。滋慶学園高校の先生方や本校の高等学院生徒担当者が定期的な面談などを通して進学希望者をバックアップ。あなたらしい進学先を見つけるサポートをします。



卒業生インタビュー

Student VOICE



本当の現場で幅広い世代の方を学べる
この環境だから気づけたこと！

木村 奏さん
YCA専攻

吉本興業所属の芸人さんが授業に来たり、吉本が運営している劇場での授業があったり、普通の高校だと経験できない環境で学べますし、何より幅広い世代の同級生と一緒に学ぶことが、私の視野を広げるきっかけになりました。新しいことに挑戦することに、早いも遅いもないんだと気づかされました。これからの人生で何事にも積極的にチャレンジしていきたいと思っています。



夢を叶えるために、
卒業後もYPAで学び続けています！

須河愛莉さん
YPA専攻

吉本興業高等学院へは高校3年時に編入学しました。卒業してより自分のスキルを高めるため、そして夢を叶えるためにYPAの2年目（アドバンスコース）の授業を受けています。YPAのアドバンスコースは、生徒向けに各種オーディション情報を共有いただいているので、チャレンジしていきたいと思います！ またNSCの授業も受けたり、アルバイトや教習所など、忙しくも充実した毎日を送っています。

「ネットワーク」を活かし仕事を学ぶ!

多彩なエンタテインメントを展開する吉本興業グループが あなたを強力にバックアップ

吉本興業株式会社をはじめ、よしもとブロードエンタテインメント、よしもとミュージックなど
各業界の関連グループ企業とのネットワークを持つ本校ならではの強みを活かし、あなたの夢を
強力にバックアップします。

#1 | 所属タレントは6,000名以上!

「お笑い芸人」はもちろん、作家や評論家などの「文化人」「俳優」「アイドル」「ミュージシャン」「スポーツ選手」など各界で活躍するタレントたちが多数所属。人材育成やマネジメントのノウハウを活かし、生徒のみなさんをサポートします。



#2 | 劇場を全国で展開

エンタメ業界で活躍する人材になるために、現場経験は必須。全国に多数の劇場を運営している吉本興業だからこそ、リアルな現場実習や最先端の知識・スキルを身に付けることができます。



#3 | 年間約5,000本の番組制作実績

舞台はもちろん、テレビ番組やWeb動画、映画など映像コンテンツもエンタメ業界の大切な活躍の場です。吉本興業が長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウを活かした授業を展開。出演者はもちろん制作者の育成にも力を注いでいます。



#4 | 様々なイベントを制作

劇場での寄席公演から大型のフェスティバル、海外ショーの招へい、音楽、ファッション、映画祭など様々なイベントを企画・制作・運営。「お笑い」だけでなく幅広い「エンタメ」を学べる環境があります。



学生インタビュー

Student VOICE



第一線で活躍するプロから直接学べる!
幅広く学べることも魅力です。

内山桃子さん
高校3年生 YCA専攻

第一線で活躍する構成作家さんや吉本興業所属の芸人さん、社員さんから直接学ぶことができ、自分で調べるだけではわからないリアルな話が聞けるので勉強になっています。1年目はNSCでお笑いを学び、ハイスクールマンザイで決勝に進むことができましたが、そこでキビキビ働いているスタッフさんを見て興味を持ち、2年目はYCAで裏方について学んでいます。幅広く学べる場所もよいところだと感じています。



本物が身近にあるこの環境を活かして
夢に近づいていきたいです!

井下虹渉さん
高校3年生 YPA専攻

毎週のホームルームが信じられないくらい楽しいです。様々な芸人さんがきてくださるので毎回勉強になることばかり。また同じ夢を持った幅広い世代の人が集まる環境なので視野が広がったと思います。同期のみんなと一緒に一つの舞台を作り上げるために切磋琢磨する日々はとても充実しています。うまくいかなくて悔しいこともあるけど、この環境を活かして俳優・モデルになるという夢を叶えたいです。

SCHOOL LIFE

1年間のスケジュール

エンターテインメント業界の中で学ぶ吉本興業高等学院で、同じ夢や目標、想いを持った「仲間たち」と一緒に充実した学校生活にしていきましょう！

前期

- 入学式/ガイダンス
- スクーリング
- 夏休み
- 前期試験



後期

- 学園祭
- 冬季スクーリング
- 学年末試験
- 卒業式

バラエティ番組への出演を通して直接学ぶ! 吉本興業だからこそそのバラエティ タレントプロジェクト授業スタート!

このプロジェクトは「実際のバラエティ番組への出演」を通して、様々なことを学びながら、生徒ひとり一人の成長につなげることが目的の授業です。自己紹介やコーナー企画、ロケに出かけて食レポなどにもチャレンジ！ 実際のタレント活動を体験しながら夢を目指していき、吉本興業が運営する学校ならではの、他では経験できないプロジェクト授業です。



収録の様子。これが授業なんです！



芸人さんとの共演を通して経験！



食レポにもチャレンジ!まずはやってみることが大事。うまくできるかな!?



プロの制作スタッフが制作を担当。

収録した番組は「よしもとアカデミーのYouTube公式チャンネル」で配信中。



TOPICS!

生徒たちの手で
オリジナル制服を作りました!



本校の「制服」は生徒自身が意見を出し合い制作したもの。企業様と直接打合せをし、生地やデザインなども生徒たちで意見を出し合い選びました。デザインを絞りこむ過程でNMB48のメンバーにもご意見をお聞きし、最終的に生徒たちの意見をもとに決定しました。2023年4月から本校の正式な制服として制定されています(制服の購入や着用は自由です)。

吉本興業高等学院ならではの！ 生徒に人気の「ホームルーム」

毎週実施している「ホームルーム」には、定期的に吉本興業所属芸人も講師として登場。昨年度は令和ロマンやさや香、天才ピアニスト、おかずクラブ、ジョイマン、エルフ、フースーヤといった人気芸人が、業界の話やアドバイス、エールを直接送ってくれました。話を一方的に聞くだけでなく、一緒にゲームやコーナー企画にチャレンジしたりもしました。またときには教室を飛び出して、吉本興業が運営する劇場の見学や番組収録見学など本物の現場で学ぶことも。専攻する各アカデミーの専門的な授業はもちろん「ホームルーム」も吉本興業高等学院ならではの！ の内容で、生徒からの人気の高い授業です。

芸人授業 吉本興業の所属芸人が先生として授業を行います！



ホームルーム校外学習

学びの場は教室だけじゃない！ 劇場見学では舞台観覧はもちろん、バックステージ見学でスタッフの仕事を見ることも。



INTERVIEW

学生インタビュー



| NSC |

西山陽峰さん

高校3年生 (2024年現在)
NSC専攻

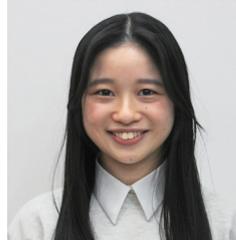
本格的にお笑いを学びながら
友人や同期とお互いを高め合っています!

Q1 なぜ吉本興業高等学院を選びましたか?

中学3年のとき、進路をなかなか決められずにいました。普通科の高校には進学したくないと思っていたところ、ネットでこの学校を知りました。幼少期からお笑いが好きで、懂っていたことを思い出し、この年齢から本格的にお笑いを学ぼうと考え進学を決めました。

Q2 学校生活の楽しいところは?

NSCのお笑いの授業は内容はもちろん、周りの同期と高め合えることも楽しいです。舞台上に立ち、自分が作り上げた漫才をお客さんに披露することの楽しさも感じています。また同年代の気の合う友人と高校生活を謳歌するのも最高に楽しいです!



| YPA |

坂本莉月花さん

高校3年生 (2024年現在)
YPA専攻

講師やスタッフのみなさんが
優しく指導してくれるので安心です!

Q1 入学して成長したことはありますか?

私は自ら他人に話しかけるのが苦手だったのですが、授業で芸人さんに直接質問したり、みんなで一緒に何かに取り組むことで、自分から関わりに行くことができるようになりました。これからも積極的にチャレンジしていきたいと思います!

Q2 入学を検討している人へのメッセージをお願いします!

毎回の授業ではパフォーマーとしての知識やスキルだけでなく、さまざまな力が身についています。私のように人に話しかけるのが苦手な人も、講師の方やスタッフさんが優しく指導してくれるので大丈夫! ぜひ私たちと一緒に夢に向かってがんばりましょう! 待ってます!



| YCA |

中島好叶さん

高校2年生 (2024年現在)
YCA大阪専攻

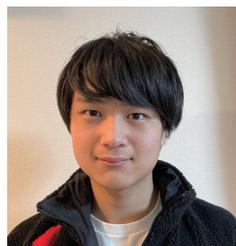
普段の生活では考えられない経験をしながら
夢に向かってがんばっています!

Q1 なぜ吉本興業高等学院を選びましたか?

小さい頃から吉本新喜劇が大好きで、新喜劇に関わる仕事に就きたいと思っていたところ、母が吉本興業高等学院を見つけて教えてくれました。吉本で直接学べるため、一歩でも早く夢に近づきたいと思い入学を決めました。

Q2 入学を検討している人へのメッセージをお願いします

普通の高校生活を送るか、夢に向かって進むかかなり迷いましたが、入学して本当によかったです。芸人さんによる授業など普段の生活からは考えられないことを経験できる上に、年齢関係なくみんなで一つのイベントを作るなど楽しく過ごすことができます。



| YDA |

新職琉愛さん

高校3年生 (2024年現在)
YDA大阪専攻

とにかく思い切ってやってみると
成長できると実感しています。

Q1 なぜ吉本興業高等学院を選びましたか?

親から吉本興業高等学院のことを教えてもらい、おもしろそうだなと調べてみたら、デジタルや動画編集、YouTubeについても学べることがわかり、「ここだ!」と思い入学を決めました。遠方に住んでいるのですが、YDAはオンライン授業が充実していて、楽しく学んでいます。

Q2 入学して成長したことはありますか?

アーカイブされている授業を何度も見たり、機材を買うためにバイトを始めるなど、自分のやりたいことに対して計画的に取り組めるようになりました。思い切ってやってみると、その先に成長があるんだと実感しています。

卒業生・保護者インタビュー



「母が理解しようとしてくれたことが、うれしかったし心強かったです」

新井元輝さん(息子)
新井愛さん(母)

PROFILE 吉本興業高等学院へは高校2年時に入学。1年目はNSCを専攻し、2年目はYPAを専攻。現在は吉本興業に所属し、俳優としての一歩を踏み出しています。

Q1 なぜ吉本興業高等学院へ入学しようと思いましたか？

元輝さん：吉本所属の芸人さんやプロの現場でお仕事をされている方が講師なので、本格的に学べることで、何より吉本新喜劇の座員になりたい。実際に入学して周りは年上ばかりでしんどいこともありましたが、コミュニケーションの勉強になりましたし、普通の高校生活では経験できないことが自分を成長させてくれたと思います。何より年の離れた仲間ができたことは財産です。

Q2 お子さんがエンタメの道へ進みたいと聞いたときはいかがでしたか？

愛さん：小さい頃から本格的に卓球をやっている、卓球の道に進むのかと思っていましたが、「エンタメの世界に進みたい」と聞いたときはびっくり。ただ、本人から「人を笑わせたり笑顔にすることがやりたい」という強い想いを聞いて、少し高めのハードルを課して、卓球の道に戻そうと思ったのですがクリアしてしまいました(笑)。やっぱりやりたいことをやってほしいと思いますし、やりたいことだからがんばれるんだなと実感しています。芸能の世界のことは全然わからなかったもので、私も勉強しました。

元輝さん：母が理解しようとしてくれたことは本当にありがたかったし、心強かったですね。何よりうれしかったです。

Q3 エンタメ業界に興味のあるみなさんへメッセージをお願いします。

元輝さん：勇気を出してやりたいことにチャレンジしてください！ あのときやっておけばよかったのではなく、やってみることで次の道が見えてくると思います。

愛さん：吉本興業高等学院は、エンタメを幅広く学べる環境があることも親としては安心材料のひとつでした。ひとつの専門的なことしかない合わなかったら辞めるしかなくなりますが、選択肢があることはありがたかったですね。

元輝さん：オーディションを受けて映画や舞台などの仕事を少しずつ経験させていただくなかで「演技」に興味を持ちはじめた。今は俳優としてがんばっていきたいと思っています。吉本新喜劇の舞台にもいつか立てるようにがんばります！

よくある質問&A

Q 高等学校卒業の資格を取得できますか？

A 本校のみでは高校卒業資格の取得はできませんが、提携校の滋慶学園高等学校・通信制課程との併修で高卒資格取得を目指します。

Q 入学試験はありますか？

A はい。出願後、一次：書類選考、二次：面接選考となります。志望動機や将来の夢など簡単な質問が中心です。

Q 高校2年生や3年生から編入や転入はできますか？

A はい、可能です。取得単位など個別に事情もあるかと思うので、詳細については本校の学院説明会、または滋慶学園高等学校の説明会へご参加ください。

Q 服装や髪型などの校則はありますか？

A 服装や髪型についての規則は特にありません。ただ、授業や実習ごとにルールがある場合がありますのでご注意ください。制服の購入・着用も自由です。また、アルバイトも可能です。

Q 自転車通学はできますか？

A 自転車、バイク、自動車での通学は禁止です。公共交通機関のご利用をお願いします。

Q 夏休みや冬休みはありますか？

A はい。夏休みはお盆前後、冬休みは年末年始となりますが、専攻するコースや年度により異なります。また本校は前期・後期の二期制になります。

Q 携帯電話の所持はできますか？

A はい。学校との連絡はeメールなどが主となります。携帯電話の使用は授業や実習などのルールに従ってください。

Q 高等学校等就学支援金制度の対象校ですか？

A いいえ。対象外です。ただし、滋慶学園高校は対象校になりますので、詳細は滋慶学園高校へお問い合わせください。

Q 学割定期は使えますか？

A いいえ。学割定期は使用できません。ただし、専攻するコースごとに週間の授業日数が異なりますので、詳細はオープンキャンパス・学院説明会等でお問い合わせください。



吉本興業高等学院



東京校

〒170-8630

東京都豊島区東池袋3-1-4

サンシャインシティ文化会館ビル7F

TEL 03-3219-0688 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail yhstokyo@yoshimoto.co.jp

- ▶ JR・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」
35番出口より徒歩約8分
- ▶ 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より
地下通路で徒歩約3分
- ▶ 都電荒川線「東池袋四丁目(サンシャイン前)停留場」
より徒歩4分



大阪校

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail yhsosaka@yoshimoto.co.jp

- ▶ 近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・
御堂筋線・四ツ橋線「なんば駅」より徒歩5分
- ▶ 近鉄「日本橋駅」、
地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
- ▶ 南海「難波駅」より徒歩3分



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declation>



●本冊子に掲載した写真・文章の無断転載を禁じます。●掲載内容は2024年4月現在の情報をもとに作成しております。●最新情報につきましては、随時本学院ホームページに掲載致しますのでご覧ください。
●一部、受講できる対象が制限されている授業があります。あらかじめご了承ください。