2023-24















吉本興業高等学院

学院案内

### 吉本興業で学ぶ。

# それは、普通の高校生活では得ることのできない「特別な」3年間。

吉本興業高等学院は、中学校を卒業した15歳からの エンタテインメントキャリア教育を目指し、

吉本興業株式会社が設立した3年制の学校です。

好きなエンタテインメントを学びながら、好きな時間に普通科目(英語、数学、国語、理科、社会)の勉強を行い、高等学校の卒業資格を得ることができます。 110年の歴史を持つ吉本興業にとって、タレントやスタッフなどの人材は、大切な"財産"です。次世代のエンタテインメント界を担う才能を発掘し、 育てることは未来への投資となります。 吉本興業グループは、お笑いをはじめ、

様々なエンタテインメントを世に発信してきました。さらに、NSCをはじめとするスクール事業での人材育成を通じて培ったノウハウをベースにメソッドを体系化し、様々な教育事業を展開しています。

### 高卒の資格を修得しながら、夢に挑戦 「好き」と向き合い、未来を創ろう!

### エンタテインメント カリキュラム

吉本興業で エンタテインメントの 授業を受けて、 自分のやりたいことを 実現する。



# 滋慶学園高校 通信制課程

自宅学習とスクーリングで、 普段の時間を有効活用! 好きなことに打ち込みながら 高校卒業資格を目指す。

### 吉本興業高等学院の6つの特徴

### 301W>

好きなことを学びながら、



4つの専門アカデミーのエンタテインメントカリキュラムから自分の好きなもの、学びたいものを選択し(クロスオーバーカリキュラム)、自分に合ったカリキュラムを高校年代から学べます。同時に滋慶学園高等学校通信コースで学びながら高卒資格も目指します。



### ♥♪ 吉本興業のインフラを最大限に

活かした実践的カリキュラム

吉本興業グループが網羅するエンタテインメント全ジャンルに及ぶフィールドの第一線で活躍しているタレントや業界のプロから、最新の知識を学ぶことができます。また、現場研修や舞台に立つ経験を通じて、生のエンタテインメントに触れることができます。



#### 在学中にデビューができる

### チャンスが豊富

在学中から、オーディションや吉本興業グループ内のインターンシップを豊富に用意。現場の即戦力になる人材を育成します。アカデミー4つのそれぞれのジャンルで、在学中にデビューすることも可能です。



### 個性が輝く3年間

自分の好きなこと、得意なことがエンタテインメントに変わり、武器になる3年間。吉本興業グループの全面バックアップにより、個性を活かすための術を学ぶことができます。



### 幅広いネットワークを

#### 構築できる

同世代だけでなく、年齢、経歴、目標などが違う個性 豊かな仲間と切磋琢磨することで社会を経験。本校独 自のホームルームでは、同級生と一緒に毎週様々な芸 人・クリエイターなどと交流できます。



### 時代が求めるコミュニケーション

### 力を身に付けられる

吉本興業は設立110周年。芸人のみならず、俳優やスポーツ選手など多種多様な人材が所属しています。 様々な業界のプロと触れ合うことでコミュニケーションスキルを学び、実社会に活かすことができます。



### "好き"を伸ばすエンタテインメントカリキュラム

エンタテインメントカリキュラムは、各アカデミー(NSC、YCA、YDA、YPA)から目指すジャンルのカリキュラムを主軸に履修。高等学院の生徒担当者が、各種面談やHRの中で生徒の希望や適性を一緒に考えることで、自分に合ったカリキュラムを履修していくことも可能です。また、東京校・大阪校合同レクリエーションを毎週実施し、多様なエンタテインメントを体験できます。学院生活の中で、やりたいことを個人レベル、グループレベル、学校レベルで見つけ、実現できる学校です。



### 「お笑い (NSC)]

やりたいことは待ってられない。高校時代からマイクー本で勝負し、ライバルたちから抜きん出るお笑いを、NSC(吉本総合芸能学院)のカリキュラムをもとに徹底的に学ぶことができます。



### [デジタル (YDA)]

実際に吉本の現場や環境を活用し、最先端のエンタメ×デジタルスキルをYDA(よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー)のカリキュラムをもとに身に付けることができます。



### [クリエイティブ (YCA)]

エンタメの基礎からプロデュース、ライブ制作や映像制作、ライターの授業など、エンタメ業界の仕事全般をYCA(よしもとクリエイティブアカデミー)のカリキュラムをもとに学ぶことができます。



### [パフォーマンス (YPA)]

YPA (よしもとパフォーミングアカデミー) のカリキュラムをもとに、ヴォーカル、ダンス、演技など、基礎から総合的に「パフォーマンスカ」を身に付けることができます。

### 好きなカリキュラムを自由に選択 クロスオーバーカリキュラム

自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げる ため、吉本興業高等学院では、専攻しているコース以 外の授業も選択できる「クロスオーバーカリキュラム 制度」を取り入れています。

### ∖ こんな方におすすめ! /

自分の可能性を広 げるために、ひとつ のことだけでなく、 幅広く学びたい 就職の選択肢を広 げるために、いろい ろなことができるよ うになりたい

入学してから興味を 持ったことを学んで

### 吉本興業高等学院の3年間

### MSC

### 1年目 お笑いの基礎を学ぶ

芸人ルール・業界ルールなど様々な知識を吸収し、ネタ見せ授業を中心にお笑いを実践的に学びます。

### 2年目劇場オーディションに挑戦

高等学院に所属しながら、芸人1年目として劇場所属芸人を目指します。様々なオーディションに参加し、NSCの授業を選択履修していきます。

### 3年目一流の芸人へ

様々な仕事にチャレンジしながらオーディションを勝ち抜き、人気 芸人を目指します。



### YCA · YDA -

### **1**年目 新しいモノ作りを担うため、 エンタメカを磨く

前期では、エンタテインメント業界の基礎知識や制作の基本を学び、 後期では4つの専門コースに分かれ、目指したい職業に合わせて学 びます。イベント制作や映像制作・配信などを実践していきます。

### 2年目 現場即戦力の人材へ

より専門的で実践的なアドバンスコースを受講しながら、吉本興業グループ内でのインターンなどを行い、現場経験値を培っていきます。

### 3年目 吉本興業社員やエンタメ企業 就職を目指す

高等学院が吉本興業グループへの就職をバックアップ。エンタメ業界各社からのスカウトなども推進し、理想のキャリアをフォローします。



### YPA.

### 1年目 自分の得意を探して、目標を決める

ベーシックコース(エンタメ全般の基礎科)で歌、ダンス、演技を中心に様々な授業を通じて得意ジャンルを探します。また、実践の場として公演も経験します。

### 2年目 得意ジャンルの専門性を高める

ジャンル分けされた専門コースを受講しながら、自分の得意分野の スキル向上を目指します。実際の公演やオーディションにも参加し ていきます。

### 3年目 プロパフォーマーへ

吉本興業グループが手掛けるテレビ、配信、舞台などの各種オーディションに参加。高等学院がデビューへの道を全面的にバックアップしていきます。



### 吉本興業高等学院の1年間

### 共通行事

4月 入学式/ガイダンス

7~8月 夏季スクーリング/前期試験

9月 ホームルームスタート

10月 よしもとアカデミー学園祭

12~1月 冬季スクーリング/後期試験

3月 進級/卒業式



### NSC

4月 相方探しの会

5月 芸人の基本、所作/ネタ見せスタート/1回目面接

6月 現役生ライブが月1でスタート

7月 賞レース/2回目面接

8月 夏休み

9月 賞レース/ NSC東西合宿

11月 他事務所対抗戦

12月 東西対抗戦

1月 冬休み

2月 大ライブ

3月 卒業公演

### YCA

4月 個別面談/前期4コース合同授業開始

5月 基礎授業

6月 基礎授業

7月 主専攻コース面接

8月 実践演習本番/夏休み

10月 後期各種専攻コース授業開始

11月 後期各種専攻コース授業(制作物発表)

12月 進路面接

3月 卒業公演



### YDA

4月 ガイダンス/基礎授業

5月 基礎授業

6月 基礎授業

7月 実践授業/応用授業

8月 実践授業/応用授業

9月 実践授業/応用授業

10月 各コース専門授業(制作物発表)

11月 各コース専門授業

12月 各コース専門授業(制作物発表)

1月 現場体験授業実施(成果発表)

2月 現場体験授業実施(成果発表)

3月 現場体験授業実施(成果発表)

### YPA

4月 ガイダンス/プレイスメント(クラス分け)

\_ \_ ヴォーカル、ダンス、

演技レギュラー授業開始(前期15コマ)

6月 レギュラー授業/特別授業

7月 レギュラー授業/現場研修

8月 夏休み

9月 公演準備/リハーサル

11月 レギュラー授業開始(後期15コマ)

12月 レギュラー授業/宣材撮影/プロフィール作成

1月 レギュラー授業/現場研修

2月 公演準備/リハーサル

3月 卒業公演



### 高等学院生の1日



新井元輝くん 高校3年生(2022年現在) / YPA大阪専攻

卓球一家に生まれ、全国大会で優勝する実力もあったが、新喜劇座員になることを志しNSCジュニア7年在籍を経て、吉本興業高等学院に入学。子役として朝ドラや舞台にも出演。

(b) 07:00 起床·準備

#### り 11:20 集合

授業開始前に登校し、授業準備を行います。 挨拶から1日の授業が始まります!

#### **り 11:40** 授業 (ボーカル/ベーシック)

ボーカルの授業では、あらゆるパフォーマンス分野に 不可欠な発声・歌唱を基礎から学んでいきます。 ベーシックコースでは、ボーカルのほかにも、ダンス や演技の授業もあるため、授業を通じて得意なジャン ルを探します。

主専攻のよしもとパフォーミングアカデミーでは半年に1度の定期公演があり、その公演に向けてもレッスンを行っています。



#### 13:00 授業(ボーカル/合同)

ベーシックコースとアドバンスコースと合同で授業を 行います。合同で行うことで、より刺激的な授業とな り、合同授業でしか得られない経験をしています。

また、通常授業とは異なる特別授業が行われることもあり、幅広い分野の様々な講師から学んでいます。



14:30 授業終了~帰宅·休憩

#### ) 19:00 復習・予習

自宅にて本日の授業で講師 にアドバイスいただいた内 容を復習したり、次回の授 業に向けての予習や、苦手 なところの自主練習をした りすることもあります。





木村 奏さん 高校2年生(2022年現在) / YCA大阪・構成作家コース専攻

男性ブランコの単独ライブを観たことがきっかけで、構成作家がライブの構成やオープニングVTR、フライヤーの作成も担っていることを知り、構成作家を目指し吉本興業高等学院に入学。

**(b) 08:00** 起床·準備

10:00 集合

#### 12:00 準備(リハーサル)

収録のために用意した道具やセットを設置し、機材の チェックを行うなど、収録が問題なくスムーズに進む ようしっかり確認していきます。

### ( ) 14:00 演者入り

出演者である芸人さんが楽屋に入り、企画説明の打ち合わせや演者さん込みでのリハーサルなどを行います。

#### ) **15:00** 収録開始(実践授業)

番組収録のため、実際に芸人さんと企画会議の授業を行い、準備を経て収録。これまで、笑い飯哲夫さんや 浅越ゴエさん、フースーヤさんなどと企画・収録を行いました。各自が事前に決めた役割につき、2時間ほど 収録を行います。





### 17:00 収録終了 反省会 片付け

収録終了し、機材や道具を片づけます。同じチーム内 で収録の反省会も行います。

18:00~19:00 解散~帰宅

#### 19:00 オンライン授業

ライターコースの構成作家コース主専攻なので、NON

STYLE石田講師の授業に参加。業界の心得や知識について、質疑応答方式で学びます。



20:30 終了

### 吉本興業だから触れられるエンタメの現場

エンタメ業界で即戦力となるためには、現場体験が欠かせません。エンタテインメントカ リキュラムでは、吉本興業が手掛ける劇場、イベント、ビジネスなどを通じて、エンタテイ ンメントを実践的に学ぶことができます。

### **NSC** プロと同じ舞台で毎月ライブを実施









よしもと∞ドーム

よしもとのホール

神保町よしもと漫才劇場

よしもと劇場

### ҮСА 在校中から現場で学べる就労システム



神保町よしもと漫才劇場の 公演配信スタッフ



神保町よしもと漫才劇場の 進行スタッフ



よしもと∞ホールの 配信スタッフ

よしもとアカデミー学園祭2021の 運営スタッフ



本社でFANY事業部の現場を YouTube撮影





学園祭の動画撮影



### 現場研修で実際にライブリハーサルを見学



劇場現場研修



よしもとアカデミー学園祭 東京公演



NMB48ライブリハーサル見学 よしもとアカデミー学園祭



大阪公演

### 滋慶学園高等学校との併修

### 好きなことに打ち込みながら高卒資格を目指す

吉本興業高等学院を卒業する際に高等学校卒業資格を得るためには、 滋慶学園高等学校の通信制課程を併修し、卒業する必要があります。 自宅学習とスクーリングをベースにした通信制課程なら、普段の時間 を有効活用できるため、好きなことに打ち込みながら高卒資格を修得 することが可能です。

自分のペースに合わせてレポート課題に取り組み、期日に合わせて提 出。添削されたレポート課題を復習し、学力の定着につなげます。 また、スクーリング(対面授業)は、所属先の学習サポートセンター・ コースや美作本校キャンパス(岡山県)にて行います。







### 単位修得に必要な学び

### 1. スクーリング

通学し対面授業を受けることをスクーリングといい

### 2. レポート課題

科目ごとに課題(レポート)に取り組み、期日内に提 出し、添削指導を受けます。

### 3。 单位認定試験

学んできた科目の習熟度を確かめるための試験です。

### 高校卒業条件 ……

**多年以上** 在籍期間

※行事や課外授業など。

以上を満たせば卒業

### 滋慶学園高等学校通信制課程 入学試験までの流れ

オープンスクール・ 学校説明会に参加

学校概要• 入試方法の確認

### 出願•受験 〈試験科目〉

基礎力テスト(国数英) 面接



否



## 吉本興業高等学院 募集要項

受 付 期 間 第1回 2022年9月末日必着 第2回 2022年12月末日必着 第3回 2023年2月末日必着 第4回 2023年3月末日必着

入学資格 中学卒業(見込)以上の方 (未成年で出願された方は、親権者・法定代理人代表者の同意が必要となります)

※18歳以上の方は、よしもとアカデミー各校の入学のみとなります。詳しくは募集要項をご覧ください。

選考方法 一次選考:書類選考 二次選考:グループ面接 ※選考方法についてはお答えできません。※一次選考結果はメールにて通知します。メールがエラーになると通知できませんので、

アドレスは正しくはっきりと記入してください。また、PCメールが受信可能なメールアドレスでお願い致します。

在籍期間 4月入学、3年間

募集人員 未定 ※定員に達し次第、募集を締切ります。

費 年額 入学金115,000円(税込)(初年度のみ)/授業料330,000円(税込)/施設使用料55,000円(税込)

※吉本興業高等学院に通学しながら高校卒業資格を取得するためには、滋慶学園高等学校通信制課程の履修も必要になります。 ※吉本興業(株)として、学生全員を対象とする傷害保険に一括加入しております。詳細については、入学時にご案内致します。

入学手続き 選考料と学費の決済業務は、SMBC GMO PAYMENT株式会社に委託しております。授業料につきましては、信販会社のローン(要審査)をご利用いただくこともでき ます。ローンのご案内は面接の合格通知と共に送付致します。ローン審査可決後に入学を辞退された場合には、キャンセル手数料をご負担いただく場合がございます。 やむなく入学を辞退される場合、書面をもって入学辞退の意思を表明してください。入学日の前日までに書面が到着した場合、既に受領している授業料の全額(入学金 は含まれません。)を、利息を付さずに返金します。本校所定の退学届に必要事項を記入の上、提出することにより、入学日以降でも任意に本校からの自主退学を申し出 ることが出来ます。この場合、退学日の翌日以降の授業料相当額を日割りにて算出し、利息を付さずに返金します。なお、既に支払われている入学金は返金できません。

二次選考の合格通知と共に、学費納入のご案内を送付致します。案内に従って入学手続きをしていただき、 入学金・授業料の合計を、合格通知記載の期日(面接後2週間程度)までに納入してください。

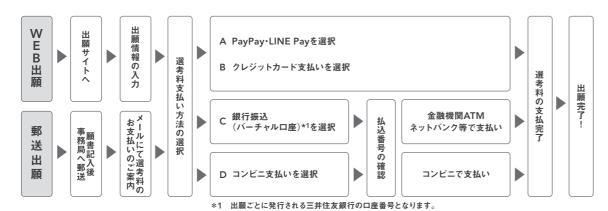
WEB出願

QRコードから アクセス



郵送出願

本パンフレット付帯の 願書をご使用ください



### 『 Check! WEB出願のポイント









※ご出願にあたり、選考料5,500円(税込)のお支払いが必要となり、選考料のお支払いをもって出願完了となります。

※郵送出願の場合、入学願書が事務局に届き次第、選考料お支払いのご案内をメールでお送りします。

※選考料をお支払いいただく際の手数料は受験者負担となります。ご了承下さい。

入学までの ħ



#### 宛先・住所 本冊子裏面の各校住所をご参照ください。

# 2023-24年度 💍 古本興業高等学院 入学願書



□ 私は、吉本興業高等学院の出願に際し、滋慶学園高等学校の通信教育課程を併修することに同意しました。										
<b>希望校</b> (いずれかを選択して下さい。)		□ 東京 □ 大阪			ご希望のアカデミーコース □ NSC □ クリエイティブ □ デジタル □ パフォーマンス					
ご出願にあたり、選考料5,500円(税込)のお支払いが必要となります。 ※郵送出願の場合、入学願書が事務局に届き次第、選考料お支払いのご案内をメールでお送りします。										
フリガナ										
氏 名					5	男・	女			
生年月日	西暦	年	月日(満	才)	出身地			都 道 府 県	<b>写真貼付</b> (3×4cm/カラー)	
携 帯 TEL			自 TE							
現住所	Ŧ		都 道 府 県							
PC メール アドレス					携 帯 メール アドレス					
緊急連絡先 ・ 保護者住所	フリガナ  氏 名					緊急連絡先 TEL	:			
	住 所	Ŧ	都 道府 県							
学校名 最終学歴	立 年 月 / 卒業 <sub>もしくは</sub> 卒業見込									
資 格 免 許					味技					
将来やりたい仕事や憧れの職種に○をつけてください。(複数回答可) 芸人 タレント 映像ディレクター デジタル映像クリエイター 映画監督 映像脚本家 舞台脚本家 ミュージカル脚本家構成作家 コピーライター プロデューサー タレントマネージャー 企画プランナー ライブプロデューサー ヴォーカリスト アーティスト アイドル ダンサー パフォーマー 俳優 デジタルプロデューサー SNSインフルエンサー・プロデューサー YouTuber その他(										
この学院を知ったきっかけを教えてください。(複数回答可)       1.雑誌( ) 2.劇場( )         3.お笑いライブ・イベント( ) 4.テレビ / ラジオ(番組名: )         5.メールマガジン(FANY ID・その他) 6.ブログ(ブログ名・タレント名: )         7.吉本興業ホームページ(パソコン・スマホ ) 8.ホームページ(パソコン・携帯 )         9.Twitter 10.Facebook 11.LINE 12.Instagram 13.YouTube 14.その他( )										
学院説明会には参加しましたか? はい(場所: 年 月)・いいえ										
応募動機・	自己PR					I				
未成年入学者に必要な身元保証人入学同意書は、二次選考合格者に配布いたします。 事務局 記入欄										

<sup>★</sup>個人情報(氏名、生年月日、性別、住所その他の個人情報)は、当学院の入学選考、合格通知及び入学手続きを行う目的で利用し、ブライバシーポリシー (https://www.yoshimoto.co.jp/policy/privacy/)に従って適切に管理します。



# 吉本興業高等学院



### 東京校

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町1-41-1

三省堂第二ビル1F

TEL 03-3219-0688 (受付時間 平日10:00 ~ 18:00)

E-mail yhstokyo@yoshimoto.co.jp

- ▶都営地下鉄:三田線・新宿線「神保町駅」より徒歩5分
- ▶東京メトロ:半蔵門線「神保町駅」より徒歩5分
- ▶JR「御茶ノ水駅」より徒歩8分



### 大阪校

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00 ~ 18:00)

E-mail yhsosaka@yoshimoto.co.jp

- ▶近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・ 御堂筋線・四ツ橋線「なんば駅」より徒歩5分
- ▶近鉄「日本橋駅」、 地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
- ▶南海「難波駅」より徒歩3分



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

### 「反社会的勢力排除宣言」

http://www.yoshimoto.co.jp/declation

